
١٠٨



٠٨٢ / م (مجموعة أشعار شعبيه) ضمن مجموع ، كتبت ١٢١٧هـ.

٦ ق المسطرة مختلفة ١٦×١١سم

٦٠٠٤ / ١ م نسخة حسنة ضمن مجموع (ق ١-٦)، ناقصة الأول والآخر، خطها نسخ معتاد.

١- الشعر، أدب اللغة العربية أ- تاريخ النسخ.

ف ١٦٦٠/٢

٤/٥/١٤١٥هـ

٠٨٢ / م (مختصر تعبير المنام) لابن سيرين، محمد بن سيرين ١١٠هـ. ضمن مجموع، كتب سنة ١٢١٧هـ.

١٥ ق المسطرة مختلفة ١٦×١١سم

٦٠٠٤ / ٢ م نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق ٧-٢١) ناقصة الآخر، خطها نسخ معتاد.

الأعلام ٧: ٢٥ بروكلمان/ملحق ١: ١٠٢

١- الأحلام والنوم أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ

جـ- تفسير المنام.

ف ١٦٦٠/٢

٤/٥/١٤١٥هـ

٠٨٢ / م (دعاء) كتب سنة ١٢١٧هـ.

٤ ق المسطرة مختلفة ١٦×١١سم

٦٠٠٤ / ٣ م نسخة حسنة، ضمن مجموع (ق٢٢-٢٥) ناقصة الأول، خطها نسخ معتاد، بآخرها حكايه طمست كلماتها من اثار البلل.

١- الشعائر والتقاليد والأخلاق الاسلامية أ- تاريخ النسخ.

ف ١٦٦٠/٢

٤/٥/١٤١٥هـ

١٠٨



العنوان: مجموع به ثلاث عشر رسالة أولها مجموعة أشعار

المؤلف: ـ

تاريخ النسخ: ١٢١٧هـ

اسم الناسخ: ـ

عدد الأوراق: ٢٥ق ـ ١٦×١١ سم

ملاحظات: ـ

ومن شعر محمد المذكور

خليلي من عذيري من الدنيا ومن جورها علي وصبري
انني انافس في عمران ايامها وتخرب عمري

ومنه

خالك الدهر فلست عايدا بالبيض والظلماء والعيس
تكت عبد المني فالمني روس اموال المفاليس

ومنه

رخصت عليه حتى ملني والشي يملو اذا ما يرخص
زمانك من يعز وجوده ان رمته الا صديق مخلص

شعر عبد العزيز

يلتي في الهوى حديثا لكثر في الدمع بين صحبي
بك بخيت للعتاب طبعك يحفو لاي ذنب
ندو حيا تي بلا امكاس يا نور عيني ونار قلبي

ومنه

البدر بالزيارة ليلا فاذا ما دني قضيت نذوري
يا سيدي فلم توثنا الليل على بهجة النهار المنير
لي لا احب تغير رسمي هكذا الرسم في طلوع البدر

وال صلاح الصفدي

والذي لو شا لم تخلف النوى لين غبت من عيني فما

عنيت من قلبي
ترميك عين الوهم حتى كأنني انا جيك عن قرب وان لم تكن قدري

ومنه

قبلت الحمي ولي تمني قبلت منه من زمان طويل
حاجت ظلال ماترددت فيه قضيت للغريب قبل الخليل

منه

ما ضر من لبس الملاحة مغفرا والبدر سيفا والغزالة جوشنا
لو كان انعم او اقام على الوفا او كان اجمل او دنا او احسنا
بافلبه القاسي ورقت خده لم لا تقلبت الي هنا من ههنا

ومنه

اذا انا عاتبت الملوك فانما اخط باقلامي على الما احرفا
وهبه ارعوى بعد الوثات الم تكن مودته طبعا فصارت تكلفا

شعر

اني ليهجرني الصديق تجنبا فاريه ان لهجره اسبابا
واخاف ان اعتبته اغريته فاري له ترك العتاب عتابا
واذا بليت بجاهل متغافل يدعوا المحال من الامور صوابا
اوليته مني السكوت وربما كان السكوت عن الجواب جوابا

وقوله

الا ان اخواني الذين عهدتهم افاعي رمال لا تقصر في لسعها
ظننت بهم خيرا فلما بلوتهم حللت بواد منهم غير ذي زرع



ومنه

اتري الجيرة الذين تداعوا للبرت الزلال قبل الزوال
علموا اني مقيم وقلبي راحل فيهم امام الرجال
مثل صاع العزيز في ارحل القوم ولا يعلمون الرحال

ومنه

قد قلت ان سار العين بهم والشوق ينهب مهجتي نهبا
لو ان لي عزا اصول به لاخذت كل سفينة غصبا

ومنه

اذا استثقلت او ابغضت شخصا وشرك في بعده حتى التناد
فشرده بقرض درهمات فان القرض داعية البعاد

وقال في طول الليل

قلت والليل مقيم ودجاه غير سار
في شمس النهار فلقد ماتت كما مات عزائي واصطباري اعظم الخالق اجر الخلق

ايضا في قصره

ليلة المحبين مطوي جوانبه مشمر الذيل منسوب الى القصر
ما ذاك الا لان الصبح نم بنا فاطلع الشمس من غيظه على القمر

وقال في امرد التحى

ظلي على ميت ولكنه خلا من الاكفان والغاسل
قد كتب الدهر على خده بالشعر هذا اخر الباطل

وقال

متدنت لطول بعادكم احلامنا وعفو لنا وبغا الجفون منام
والطيف قد وعد الجفون بزورة يا حبذا ان صحت الاحلام

وقال

ولقد حلمت بوصل من احبه في جنح ليل والوشاة نيام
فطفقت انشد فرحت بلقايه يا حبذا ان صحت الاحلام

وقال

بعدولي لست اسمع منه قولا على عبد امثل البدر تسما
له طرف ضرير عن سناها ولي اذن عن الفحشا صما

وقال

اعلل بالاماني منك قلبا واهجر في رضاك اباوا ما
وان لاموا عليك سددت سمعي ولي اذن عن الفحشا صما

وقال

لقد قال الوشاة سلا ففاضت دموعي المرسلات وقلت عم
ومعهم في النازعات ودع يقولوا ولي اذن عن الفحشا صما

وقال

انا ظرفي محبتكم بروحي وابدل مهجتي اما واما
اذا لام العواذل قلت كفوا فلي اذن عن الفحشا صما



٣

دعوت على الحبيب بعشق ظبي يذيقك منه انواع الجفا كسم
مواصله وبالغ في صدودي فكان اذا على نفسي دعاءه

وقال

اعز الله انصار العيون وخلد ملك هاتيك الجفون
وضاعف بالفتور لها اقتدارا وان تك اضعفت عقلي ودين
وصان حجاب هاتيك الثنايا وان ثنت الفؤاد الى الشجون
واسبغ ظل ذاك الشعر يوما على قد به هيف الغصون
وخلد دولة الاعطاف فينا وان جادت على قلب الطعين

وقال

ادام الله ايام الوصال وخلد عهدها بتلك الليالي
واسبغ ظل اغصان التداني وزاد قدودها حسنا اعتدالي
ولا زالت ثمار الحسن فيها تزيد لطافة في كل حال
ولا برحت لنا فيها عيون تغازل مقلتي تخشف الغزال

وقال

والله ما دعوا على ما جرى الاباث يمحن بالعشق
حتى يرى مقدارما قد جرى منه وما قد تم في حقي

وقال

يارب ان لم يكن في وصله طمع ولم يكن فرج من طول جفوته

فاشف السقام الذي في طي مقلته واستغفر ملاحة خديه

وقال

ولما التقينا بعد بعد بمجلس تغازل فيه اعين النرجس الغض
جعلت اعتمادي ضمة واعتناقة فلم نفترق حتى توهمت بعضي

وقال

سريت اليه والظلام كانه صريع كدا والنجم في الافق شاخص
فلولا روحي مازجت نهر روحه لقلت اذن مني ايها المتباعد

وقال

هم الرقيب ليسعى في تفرقنا ليلا وقد بات من اهواه معتنقي ملتحفا
اعانقته فاتحدنا والرقيب يرى فقد راى واحدا ولي على حنق

وقال

توهم واشينا بليل مزاره فهم ليسعى بيننا بالتباعد
فعانقته حتى اتحدنا تعانقا فلما اتانا ما راى غير واحد

وقال

الا رب ليل ضمنا بعد هجعة وادنا فوادا من فواد معذب
وبتنا جميعا لو تراق زجاجة من الخمر فيما بيننا لم تسرب

المتنبي

ابلى الهوى اسفا يوم النوى بدني وفرق الهجر بين الجفن والوسن
روح تردد في مثل الخيال اذا اطارت الريح عنه الثوب لم يبن

بروحي الاله منازلا دون اللوى واجاد ربعها هامي السحاب لها سقا
ناديته ما لمعت بروق بالحمى الا وهمت اذا بروق ابرقا
وهمت سحاب ادمعي منهلة في وجنتي وخشيت اني اغرقا
ويلاه بعد الالف مت صبابة وكآبة وتاسفا وتشوقا
وتحسر من حسرة وتلهف بعد الحبيب وزدت فيه تحرقا
يا واحدي هل يبتغي لك عودة او باللقا يقضي لنا الملتقى
من بعد بعدك عدت في حكم الهوى قلبي اسير ومدمعي قد اطلقا
وحشا شتى منهوبة بيدي النوى يا مالكا قلبي وطرفي ارقا
لهفي عليك مغربا يا واحدي تمسي وتصبح بالدموع مشرقا
لا صاحبا يحنو على من الاذى عند المصاب ولا خليل مشفقا
من لي يخبرني بانك سالما قبل الممات فمن ما لا يلتقى
لكنني امسي واصبح حائرا بين الرجا مكذبا ومصدقا

وقال شعر

سل بالعقيق وبالمحصب من منى عن مقلة جادت ولم تبلغ منا
قد زارني يوم الفراق صبابة وكآبة من بعد اثقال الضنا
يا ساكنين المنحنى وحياتكم ما شفني الا بريق المنحنى
اترى علمتم انني من بعدكم تخلف الصبابة لا اهلا من الهنا
يهنيكم يا اهل نجد انني لم القى بعد فراقكم الا العنا

وقال شعر

افى كل يوم غربت وبعادى لقد سامت روحى منتبر الحادى
ابتلينا بغرقت بعد فرقه حتى كان لنا البين بالمرصادى
كان بكاى فوق ربع مركب فليس بها دون قطع وهادى
فمالى ودهرى بالبعاد يسرمنى ويطلب حزنى عامدو عنادى
يحاربنى ظلما بغير جنايت ويهدم ركنى فى الهوى وعمادى
ويفجعنى فيمن احب بحبرا ويحرمنى قصدى ونيل مرادى
فيا كبدى دوبى من الهجر والجوا ويا عين فيضى كفيض التوادى
كان قتاد الشرك من فوق مضجع لفرط صبابانى وحتنو سهادى
ومن عظم ما القا من السقم والضنا خفيت من البلوى عن العوادى
ايا نازحا عنى بحق مودتى مازلت ارعانى هواك ودادى
ان غبت عن عينى فانك حاضرفى وسط قلبى نازه وفوادى
لم لا ترحم الصب المعنى ولم تفى عهداله بانا فضا لودادى
لم اقض منك عند اللقا ليابت حتى رميت بكثرت الحسادى
اوكنت اعلم ان بينك واقع مازلت فى دارى ونسك بلادى
اوكنت صنت النفس عنك تكرما وارحت قلبى فى الهوى وفوادى

وقال شعر

اعلن الدمع مايجن ضميرى من غرام ولوعت وزفيرى
انا فى قبضت الغرام اسيرا فنفس رحمت لحال الاسيرى
انا مغرم بحب غزين وفوعى فى حبه من غرورى
حزنى صيده فبت مصادا فى حبال ينصبن لى بالفتورى
فاعذرونى فى صبوتى عذا رعادلى فى هواه اضحى عذيرى
بخجل الغصن والغزالت حسنا وتثنى ويزدرى بالبدورى
جننى وجننيه تلك اللواتى اضرمت حرقتى وابدت سعيرى
انجدونى فى الحب قد قل عولى ومعينى وناصيرى ومجيرى
وعيا فى الطبيب من عظم سقمى وملنى فيه صاحبى وسميرى
يا القوم بحقكم ارشدونى فلقد حرت فى الهوى فى امورى
اعجب الامران يكون عذابا ويرد الصفا الى التكديرى
والذ الغرام اعذب خطبا وابجل الخطوب مل الصدودى
ليس بالوهم يدرك الحب يوما ويرى بالقياس والتقديرى
انما الحب والهوى خطرات مزعجات جلت عن التفكيرى
فهو حلو وفى الحقيقت مر ليس ينبيك عنه مثل خبيرى

وقال شعر

مازلت اعرف ايامى وانكرها حتى عرفت صفاها من تكدرها
وقستها بدقيق السكر فانتصحت لى وانجلا عن الدنيا وجوهرها
ان اقبلت ادبرت او واصلت قطعت فلا بوارى تقدمها او اخرها
تلين فى لمسها حتى اذا احتكمت ابدت لنهشك انياب تكثرها
يبيك منظرها الزاهى ونظرتها وتاسر القلب منها عند مخبرها
دنيا اذا ومنت خانت وان ضحكت ابكت عليها رجال تخسرها

فهمز وجت بمرارات حلا و نها وما حلت عيشه حتى تمر رها
اياميها كيف ماشات تقلبها وا وقاتها كيف ماشات تغيرها
فلا نعيم بها باق على احد اذ لا تقيم على حال يغيرها
احسنت ظني بها من غير معرفت واليوم قد صرت لغشها واحد رها
كم لوعت قدا معاجب وانضجت كبدى وكم لها وجنت وسنا تسهرها
وكم وكم حرق من لذى سنجت وكم وكم ادمع اصحت تفطرها
عندى لها ولها عندى معانبت نكاد لولاه الحيا والخوف اظهرها
وفى فوادى حرارات مفرحت الروح والهم يطويها وينشرها
لا غروان ذهبت روحى وان تلفت وفى الحشا نار انسطارها
قد كنت من قبل هذا اليوم فى دعت وحادثات الليالى لست اذكرها
حتى رمتنى صروف الدهر فى نكت ومال دهرى باسياف تشهرها
فرمت منه خلاصى وهو مقتدرا من اين لى خلصت الا لست اقدرها
فقد كنت اذم ايام التى سلفت حتى بليت بسوا ها عدت اشكرها

وقال
سحر

بريق لاح من ارض الشام على وهفت نا حرمنى منا مى
ومهيج لوعتى لما تبدا واذكا فى الحشا نار اضطرامى
واجرى دمعتى من فرط وجدى على خدى من اجفان دامى
وجدد صبوتى تذكار نجد وايام تقضت بالخسا مى
واشجانى حمام الايك يوما وادنى فى الهوى منى بحامى
ولولا نسمت تهدى سحيرا الى اهل الحمى منى سلامى

لما اخترت فى الدنيا مقاما وبعد الالف هل يحلا مقامى
فيا ساكنى نجد الى كم فدا فتا فى دمى كل الانام
حلد قتلتى من غير ذنب وما ذنبى سوى حفظى دمامى
عيل الى حسبى فى هواكم وحسبى فيكم الاق من غرامى
وحسبى لوعتى لما بينتم وحسبى فيكم كثرت هيامى
وحسبى ما بقلبى من ولوع وحسبى ما بقلبى من سقامى
ترى يقضى لنا يوم نجمع على جمعى بكم اقصى مرامى
لقد مد الجفا امر التنائى وابرى هجركم منى عظامى
بهذا الربع كنا فى نعيم وعين الدهر عنا فى دعامى
وكنا لا نرى للقرب قدرا زمانا كان عندى فى نضامى
الى ان فرقت ايدى الليالى وصرف الدهر شملى والتيامى
ورشت للنوى حتما سهاما فامضت شملنا تلك السهامى
جار الدهر فينا فافترقنا كذاك الدهر يفعل بالكرام

وقال
سحر

تارج نشركم يا اهل نجد فهبت صبابت من فرط وجدى
وهب نسيمكم سحرا علينا فجبر باللقا من غير وعدى
وفرحت وادمعى تروى خدينا واشجانى تسلسله بخدى
وما باحت دموع العين حتى تملك حبكم عقلى ورشدى
وافردنى الهوى عن كل خل فصرت امام اهل الشوق

وقال شعر

ان تسئالی يا فدتك النفس عن كالفی وعن عزای وعن وجدی وعن شغفی
وعن هيامی وعن همی وعن كربی وعن ولوعی وعن فكری وعن تلفی
يغنيك عما بقلبی يا ضيا بصری سحون لونی من البلوی ومن اسفی
وادمع من جفون لا انطباق لها تقل لها حدقی يا عين بی الكفی
ولو عتت منك فی قلبی مويدت يحدنی فی الهوی عن لوعتی وصفی
وما ترى حالتی يغنيك عن خبری وكيف يخفاك حالی وهو غير خفی
بما حوی قدك المهزوز من ميد ومن شمايل اعطاف من الهفف
وما حويت فدتك النفس من شنف ومن دلال ومن عجب ومن صلف
تعطفی يا ارحمی صبا اخا شجن ودا فی الله فی هجرانه ونعفی
واعلمی اننی مازلت مجتهدا علی الغرام ووافی فی الغرام وفی

وقال شعر

لقد اعلمت بالشكوی الی من قد مل زعوی توكا معرضا عنی لا عزائی و
سلا عنی ولم ادری فد تك النفس ما الشكوی وابلائی موحتی الفت الضرو
وجفنی بالبكا دامی وقلبی بالجوی اكوی وجعلنی علی جعفنی لحزنی فوق
وشايهوی حنا جسدی اهوی كلما يهوی سقانی بعد هجر مالهوی
رحيم الدلال سعادتها كحيل ما نزاحری بعد ما يكرا وعينی لم تزل تتلو

وقال شعر

اذا قوی عد السيط فوی وبد ونی علی البلا صبوب
فبذا علون علی الايادی ولثمت من الملاج الثغور



والاف والزهرة الطبل والفقر والخطر وطلوع التسلم والله
والله اعلم بالصواب المستاب الاول قال ابن
سيرين رضی الله عنه من رأی فی منامه ان السماء قد
اظلت فهو حذر شر وظلم من العالم ويلحق الناظر
تلك رق ومن رأی انه اصابه وكثير فهو خير
وينا نا ومن رأی انه اتی الی السما فانه
يرتفع درجة وينال شفاء رقيا واسعا ومن رای انه
جالس فی السماء بين يدي الله تبارك وتعالی فانه
والشمس والقمر كانت الشمس
الله علی من ظلم لان كان هو الظالم ومن رأی
الناس حدث علی
والكواكب قد اظلموا او اسودوا او فقد ومن
الكل من انه راي الذي كان فان السيطان او الجوع
يكون البلاد فان فيه شبيه ومنها سلطان عليك
يطلع من الشمس ومن رای علی السلطان وعلی خاشية
كم من رای ومن وضيق صدر وحسرات ففيه
كثيرا ويرزق ذا دیانة بيته
واما الوتعن جميعه رزق واكثر او مه

ان كان القمر ضعيفا فان الوزير يخفي حاله ويصيب الناظر
خيرا ومن راي كان القمر قد اظلم فان الوزير يفتح مع بلاد
ويعزله السلطان ويصيب الناظر قلق من رزق ومن راي
كان في السما انهار كثيرة كثر رزقه وحاجته وطالبه خير
عاجلا ومن راي كان القمر احمر يكثر الهول في الناس
ومن راي كان القمر في منزله فان الوزير ياتي [illegible] بعمله ومن
راي كان الشمس في منزله فان السلطان ياتي منزله عليا
قدر صفاء الشمس ان كانت صافيه فيصيب الناظر خيرا
وان كانت متغيرة او منكسفة فان السلطان ينعكس امره
ويصيب الناظر شده وضيق صدر وحزن وغم والشمس هي
السلطان او ملك فمهما حدث عليها فهو يحدث
على السلطان من خير او شر والقمر وزير ومهما ابصر الناظر
فيه من حسن وجمال كذالك يكون في وزيره كذالك المدينه
في العكس والاعتزال والغم والحزن من ذالك السلطان

فبذا علون على الايادي ولثمت من الملاح الثغور

٨

عدو سلطان لراي ويتحرب شده ومن راي ان السما قد
انكسفت الشمس فيها يموت سلطان ذالك المدينه ويكون فتنه
عظيمه في الدنيا ومن راي كان القمر قد انكسف يموت وزير
في تلك المدينه ومن راي كان القمر يخرج من المشرق
يظلم بصره قبل موته ومن راي انه ضايع او سايد في
ظلمه يدل على ثلثة امانه ويلحقه غم ومن راي كانه دخل
الجنه يبشر بشاره حسنه ويجد راحه ودنيا وخير
فان اكل من اثمارها او عطي فهو خير وان كان لم ياكل
شيا منها اخذ فهو خير ومن راي كان احدا من الملايكه
او احدا من الانبيا فانها سنه مباركه عليه وان كانت زوجته
حاملا تاتيه بولد ذكر ويصيب خيرا ومن راي كان السما و
قد انفتح فيه طاقه فانه يظهر عدل وانصاف ورخص
في الدنيا ويصيب الناظر خيرا والله اعلم الباب
الثاني [illegible] ابن سيرين رضي الله عنه من راي
كثيرا ويزيد [illegible]
واما الوثن جميعه رزق واكثيرا [illegible] واديانه [illegible]

وخير مصيب الناضر ايضا وان راي المطر في غير وقته مثل
الصيف يدل علي سخط وقبح ويلحقه فتنه وخوف وعكس
ومن راي ريحًا عاصفًا فهو امرا صعب وفتنه وبلا علي العالم
ومن راي كان السحيح قد حملت وارتفعت عن الارض
يصيب جاها وعزة ورفعت علي قدر ذلك وان ارتفع كثير
سافر سفرا بعيدا ويرجع سالما غانما وتربح تجارته ويصير
خيرا ومن راي كان الريح يقلع شجرا فانه فنا يقع في ذلك
البلد ويلحق الناضر هم وغم وان وقع نخيلا يقع فنا في
روساء المدينه ويخشا علي الناضر اكثر منه في بيته من الموت
ومن راي كان السما تمطر ماء اسود يدل علي فتنه في ذلك المدينه
علي الناس ومن راي كان السماء تسيل من غير مطر فهو دم
يحوق في تلك المدينه وان سال الله من مطر فهو غم وهم علي الناس
وعلي الناضر ومن راي الثلج في ساير الافاق فهو غم وهم
وضيق صدر ومن راي الجليد والبرد في كل وقت فهو غم وهم
... تقع ... ورفع ... ومن اعدايه

لتخوف

قال ابن سيرين رضي الله عنه من راي ان الارض قد انشقت
بين يديه فهو رزق وطول عمر وفرج من شده وشرح صدر
وشغل قلب ومن راي ان الارض قد ضاقت عليه او مشي في ضيق
فهو مال ورزق وضيق صدر وشغل قلب ايضا ومن راي
كانه طلع الاجبال والاتل والاشي فيه طلوع فهو عز
وجاه ورفعه ينالها الناضر والنزول من الجميع مما ذكرنا
انحطاط وقلة رزق ومن راي انه علي راس جبل نصره الله
علي اعدايه وينال خيرا كثيرا ومن راي الجبل من بعيد
ياتيه خوف وان كان من قريب فهو قوا وراحه وان كان الجبل
يتزحزح فهو شده ومشقه ينال الناضر وان راي كان الجبل
قد انهدم تنهدم اعدايه ومن راي انه قد وقع من الجبل او من
تل عالي يقع من عزه ويسقط من جاهه ويخشي عليه من الموت
او علي اكثر من في بيته ومن راي انه واقع من موضع عالي من سقف فهو
مكروه يخشي عليه او علي اولاده او علي امراته واكثر عشيرته
وان وقع سطح وقعد تحته والعياذ بالله تعالى والله اعلم الباب
... قال ابن سيرين رضي الله تعالى عنه من راي في
... كثيرا ... لك
واما الوحش جميعه رزق واكثر ... في اذيته ...

في البحر من جملة فيقع الناس في فتنة وبلا كامواج البحر والكوكب
في السفينة نجات وخلاص من شدة ومن راي كانه في سفينة
وهي سايرة بهدو من غير انزعاج فان الله تعالي ينجيه من جميع
ما يحذره ويفزع منه وان انكسرت به السفينة يقع في بلا
عظيم وغم ويمشي علي قلبه من مصيبة ومن راي كانه
في بحر وما يقدر يخرج منه فانه يقع في يد سلطان ظالم
يظلمه ويجور عليه وان خرج من البحر خلصه الله
منه ومن راي نهر سايرا يهدر في بر اغبر او سال منه وان
كان سايرا بعجلة وهدير وانزعاج فيحذر من اعدايه
ومن راي انه يسبح في بحر صافي يجد راحة وحياة طيبة
وان كان النهر عالي وسخ لحقه هم وغم وحصول هم ومن
راي انه يشرب ماء باردا لذيذ فهو رزق وحياة ومن راي
كان سيل قد احاط بالمدينة وهو عكر فهو سلطان غريب
يسقط بذلك البلاد وان الماء الصافي يكون عادلا يبرو
الناس عدله وعنده الخير والرزق وان كان الماء عكرا
[illegible] سلطان جاير ظالم [illegible]

عظيمة من البلا يجور عليهم ومن راي كانه يسقي
الناس ماء فهو يمشي بين الناس بالكذب والمحال ومن
راي انه يشرب من ماء عين فهو مكروه ومن راي انه قد
حفر في داره عين فهو هم وغم ومن راي انه يسقي من
نهر او يشرب منه فهو رزق ومعاش وفرج من شدة
ومن كان راي كان الما قد ارتفع له الي راس
البير واخذ منه وشرب فهو رزق وجاه وفرج يجيه
عاجلا من حيث لا يعلم ومن راي انه يصطاد
سمكا من بحر او نهر جاري فهو رزق وان كان والد
فهو رزق حلال والله اعلم الباب
الخامس قال ابن سيرين رضي الله عنه
من راي انه يزرع زرع فانه خير وصلاح ورزق
ينال ومن راي كانه ياخذ حنطة يجوزها في بيته
فهو خير واكل الشعير والدقيق والحب جميعه رزق حلال
ومن راي انه ياخذ سهما او درا او ... فانه ينال مال
كثيرا ويرزق حظا واما الورا فهو حظ ورزق بعيب
واما الوتين جميعه رزق والبها ... ذادياته ...

ومن راي انه يحصد زرعًا فانه رزق معجل ومعاش
جيد وفلاح ومكسب ومن راي انه حامل شيا ثقيلا فانه
معاش ورزق لاكن بصيب غير بغير تعب ومن راي
انه حامل حطبا فان تفسيره ردي ومن حمل شوكا او طاه
فانه يلحقه خساره وتعب والله اعلم بالصواب

## الباب السادس

قال ابن سيرين من راي في منامه انه طالع الا في
شجره فهو طالع الا درجه عاليه وعز وجاه يحصل
للناظر ومن راي انه نازل من شجر ابيض امن درجه عاليه
والطالع الى الشجره جيد ومن راي انه راقع من
شجره وقع من عزه ويلحقه تعب شديد ومن راي
انه يستظل بشجره وهي تظله يخدم مع ذي سطوه
ويحصل له جاه وفايده ومن راي اشجار كثيره
تتقلع من رجال تلك المدينه تنفقد ويلحق الناضر
ضيق صدر ومن راي انه قد طاع الانخلا يحصل له جاه
... ان وقعت النخله وان قلعت عاجل من
... يعرق واما الثمار فكل ثمره
تنظرها

تنظرها في المنام في غير وقتها فهو هم وغم وغيض
ومن راي انه ياكل رمانا فهو رزق هني ومال في جميع
الاوقات والتمر الاصفر مثل النارنج والمشمش
وما اشبه كلهما من الثمر طاقة فهو مرض يلحق الناظر
واما الترنج والتفاح والسفرجل فان تفسيره جيد
في كل وقت ومن راي كان في داره شجرة رمان او زيتون
ويلتقطه ويتلطخ بزيته فهو بركه وخير ورزق ينال له
ومن اكل الزيت او تدهن به راسه او وجد وسع الله عليه
رزقا حلالا طيبا هنيا ومن راي انه ياكل او ياخذ
ثمرا من شجرة مخصبه فانه يرزق مالا حلالا ومن
رجل جليل القدر ومن راي انه يقطع شجره فهو
ردي له ولاولاده ومن راي شجره او عودا او حصين
من دوانهم فهو مكروه وصعب ومن راي شيا من القصب
انه يحمل ثمرا فانه جيد له ولزوجته وسلامه وكثرة رزق ومن
راي ان فراشه او سريره تحت الاشجار يرزق بنينا وبناة
كثيره ومن راي انه ياخذ وردا ويلقطه او يشمه فهو جيد
ومن راي انه يشم ريحانا فهو يحب اولاده

فانها امراة رديه مالها اصل واكل القمار والاخلاط
ان كان معمول بلبن وان كان بلا لبن فمكروه والسليق
اذا اكلته في وقته جيد وفي غير وقته ليس بجيد والجوز
في المنام واكل قلوبه رزق واكل الفستق مال بناق في كل
وقته جيد ومن راي انه ياكل عنبا في وقته جيد وغير وقته
غم وغيظ واكل العنب الاسود في المنام خير من الابيض
ومن راي انه يقطف عنبا يبشر بغلام ويرزق وبركة وحظ
ومن راي رمان واخذه فهو رزق تعب ومن راي انه
ينصب شجر ايرزق اولادا كثيره ومن راي انه يقلع
القصب تموت اولاده والله اعلم بالصواب

## الباب السابع

قال ابن سيرين رضي الله عنه من راي في منامه الفضة
فانواع كل الفضة في المنام جيد وفرح وسرور لمن
راها ورايا الذهب مكروه ومن راي ذهبا او دنانيرا
متكسره فهو ينكسر عنه هم ومن راي انه قد سبك ذهبا او
فضة او رايها سائلة فانه يتكلم عنه بردي ويصيبه هم وغم ومن
[illegible] من تراب فمعيشته جيده ويرزق ولدا
ومن راي

ومن راي في يده خاتم ذهب او حديد فمكروه والحديد
اشد كراهة ومن راي انه في يده خاتم حلقته ليست
فيه فص ياخذ امراة جيده وان انكسر
فانه يطلقها او تموت وان تلقلق الفص او انقلع فهو
خصومة بينهم ومن راي انه لقا مرجانا فانه يصيب
مالا او رزق ومن راي انه يشد وسطه بمنطقة او كمران
فانه يرزق سعادة وقوة ونصر على الاعداء ومن راي
انه لقا حديدا مجموعا فانه سلطان وقبول وقوة ومن راي
ومن راي نارا فهو ياكل اموال الايتام والارامل وظلمهم
ومن راي انه يخوض في نار وهي تلهب فانه رجل يشتهي
خدمة سلطان ومن راي في دار قومه نار وهي تلهب او دخان
فانها خصومة وفتنة تكون بينهم ومن راي ان نارا تلهب
في سوق او موضع فيه بيع او شرب فهو راحة واتفاق على
الهيبة ومن راي في بيته قنديل يشتعل فانه جيد ويتزوج
بامرة حسناء ذات وقار وغنى وعفاف وان كان غير سحي
فهي امراة فقيرة ومن راي انه رفع في باب فانه يقع في
يد سلطان فان لم يخرج من يد ذلك السلطان في المنام
لم يسلم منه ومن راي كان النار تلهب في اذياله او في ثيابه

فيتحذر من اعدايه ومن راى في ثياب امراته نارا تلتهب
سفينه والسراج هو صاحب البيت على قوة شعله
وضعفه يكون على قدر قوة صاحب البيت سعادته

## الباب الثامن

قال ابن سيرين من راى في منامه انه راكب اسد
فانه سلطان يرى منه حظا وخيرا ويحكم عليه ويقهر
عدوه وان راى انه ياكل لحمه فانه غنا ومال يصيبه
ورزق وجاه من عدو والاسد في المنام سلطان جاير
او عدو كاسر والنمر عدو ومن راى انه راكب فيلا فانه
رفعه وسلطنه ونعمه ومن راى انه انه يقتل فيلا راى
فيقتل ملك كبير والذيب سلطان ظالم ومن راى انه قد
اصاب خنزيرا او قتله او ملك فيقهر عدوه ويضفر به
وان اكل من لحمه قبض مال الحرام وان شرب من لبنه
يذهب ماله والذيب امراة سوء ومنازعت الوحش
الكاسر منازعت عدو في القضيه ويكون الضفر لمن
غلب في المنام والكلب عدو خسيس القدر ومن راى انه
تناول الكلب فهو عدو قليل المروة يتناول منه مكروه وان
نبح



نبح عليه ينال الكلام قبيح وان خرق ثيابه فان
عدوه يناله عرضا وان كان الكلب سلوقيا كان
العدو من اهله فان شرب لبنه ينقص ماله وان
اكل لحمه يضفر باعدايه والثعلب عدو خبيث والارنب
امراة فاسقه ومن راى انه ملك شيا من الحيات السود
فانه يقود الجيوش وينال مالا عظيما ومن راى بيته
مملو حيات يحذر اعدايه والعقرب ايضا عدو خبيث
ضعيف ومن راى عقارب في بيته يحذر اعدايه ومن
قتل عقرب يقهر عدوه ومن قتل حية ينتصر على
اعدايه وينال في سنته خيرا ومن راى في منامه
غزالا فانه يتزوج بامراة حسنه وان رات امراته
تتزوج صبيا مليحا ومن راى انه يصطاد ظبيا فانه
يتزوج بامراة حسنا والله اعلم بالصواب

## الباب التاسع

قال ابن سيرين من راى راكب فرس فهو خير وسرور
يناله وان كانت الفرس انثي فانه يتزوج بامراة غنيه

ويكون محبة له ومن راي انه راكب علي حصان ادهم فانه يخدم
مع سلطان ويري منه خيرا وان كان الهرا اشهب فانه
يحامل سلطان ويرا منه خيرا كثيرا لان الادهم سلطان
والاشهب ملك ومن راي انه راكب علي فرس وان طلق
به بهدو من غير انزعاج فهو فرح وسرور وعز
جاه وان وقع عنها وقع من عزه ومرتبته وندامة
ووراعن فالموة باقيه بغته وان اكل من لحم فرس
بسر باسم جديد وان شرب من لبن فرس رزق
رزقا وخيرا ومن رايا انه راكب جملا سافر سفرا
جيدا وان وقع عنه مرض مرضا شديدا وان عضه
مرض مرضا عاجلا ومن راي قداهم جمالا يسوقهم
فتنقضي حاجته ومن راي جمالا داخلا منزله وكان
له مريضا خشي عليه وان كان ما في المنزل مريض خشي
عليه او علي احد من اهله ومنازعة الجمال في النوم
منازعة العدو ومن قتل جمل قتل عدوا وان حاصره
جمل لحقه هم وغم وان اكل لحم جملا وشرب لبنه مرضا
مرضا شديدا ومن راي كانه راكب [redacted] ناقة يتزوج
باهراة



باهراة حسنا ومن راي انه راكب بغلا سافر سفرا
بعيد بغير فلاح ولا انجاح وان كانت بغلة حسنه
السروج مسروجة يتزوج من ازقار عزا او جاها له
وان وقع عنها اتاه الموة بغته ومن راي انه راكب
علي حمار مليح اودخل بيته فانه يصيب مالا كثيرا
وان كان الحمار ابيض فهو كثرة خير ويحصل له
ميراثا من جهة امرأت او امه ومن راي
انه راكب حمارة يتزوج بامرات غنية وان راي
خلقته يطلق امراته وان ولدة حمارته جحشا ولدة
امراته ذكرا ويكون سعيد والله اعلم بالصواب

## الباب العاشر

قال ابن سيرين رضي الله تعالي عنه من راي في منامه
البقرة في المنام فهي السنه علي قدر حسنها وان كانت
هزالا تكون السنه قحطه وان ذبح بقره في المنام
او ثور فهو يبلغ القتل وتكون سنته ردية عليه
وان لم يري دمهم فهو يكون ذالك ومن راي

كمات داكب ثورا اسود فهو خير عاجلا وان غدا به فهو
غم وشده تلحقه وان عضه يصيبه صوفان نطحه ودماه
يلحقه شده وان نطحه بقرنه ولم ياذيه رزق اولادا
يغتر بهم ويناطحون بالعالم وان اكل لحمه يتزوج
امراه غنيه وان شرب من لبنه فهو خير وعز ورزق ياتيه
عاجلا هنيا بغير تعب ومن راي انه يشرب لبن جاموس
يرزق رزقا حلالا ومن راي كان له غنم كثيرا فيكثر رزقه
وينصرح همه ومن راي ان له نعجه واحده فهو رزق حلالا
ويتزوج امراه غنيه والنكاح في المنام نسا احرار ومن
راي غنم مذبح فهو امر مكروه ومن اخذ عنزا فهي
سنه مباركه وان حلب نعجه فهو رزق يحصل له

## الباب الحادي عشر

قال ابن سيرين من راي في منامه اصطاد نسرا او حماما
او حداه فانكانت امراته حامل رزق ولدا ذكرا وان اكل لحم
نسر فانه يصيب مالا من سلطان بقدر ما اكل من اللحم
ومن راي انه اصطاد عقاب فينتصر علي اعدائه وان اكل من
لحمه شيئا يصيب مالا بقدر ما اكل من اللحم والباز والصقر
والشاهين



والشاهين وكل طير كاسر في المنام عدو جبار يكون الظفر
لمن غلب في المنام ومن راي انه اصطاد طيرا يكون له رفعة
وقدرا وعزا ومن راي انه اخذ طيرا من السماء فانه يصيب
مالا وسلطنه والورشان امراه و والبلبل امراه والدجاجه
امراه فاسقه والغراب عدو ومن راي انه اصطاد غرابا
فانه يصيبه ولدا ذكرا ومن اكل من لحم غراب او نسر او حمامه
فانه يتزوج بامراه حسنا ومن اخذ فراخ حمام فيصيبه
اولادا خيار ومن اخذ فراخ حمام فانه يصيبه اولاد
كثيره ومن راي انه اصطاد عصفورا فانه يملك برجل ويقهره
ويتملك منه وان راي عصافير كثيره يبشر بخير وفرج واخذ
فراخهم في المنام اولاد يرزقهم عيادين ومن راي
انه يذبح طيورا كثيره فهو رجل قاسي القلب علي اولاده
وان ذبح عصفورا فهو ولده وان اكل منه لحمه فيجد مالا
وعزا والديك رجل عيار مكار ومن اكل من لحم طاووس
يصيب كنزا ودنيا خيرا ويظفر باعدائه والدبور والفاسوق
والبق وما اشبه ذلك سفرا جيدا والبط والوز جيد كثيره

ريشه والجراد اجناد ومن راي جرادا طايرا فهو علم عسكر
واجناد تاتي الناس والله تعالى اعلم بالصواب

الباب الثاني عشر

قال ابن سيرين من راي في منامه سيفا مشهورا
فانه يشتهر باعدايه وفعله وجاهه ويقهر اعدايه
وان ضرب فهو عز وشرف وان اعطي سيفا بغلاف تحمل امراته
غلام وان انكسر السيف وبقا الغلاف يموت الصبي وتبقى الام
وان انكسر الغلاف وبقا السيف فالام تموت ويسلم الصبي
والسيف في المنام ولد جيد وسلطانا يصيب خيرا وجاها
وعزا وقوه ونصر على الاعدا ومن راي انه يتقلد بسيف
يجيه ولد ذكرا او يعمل عملا صالحا ومن ضرب به واخر عسكر
يتكلم كلاما شديدا والرمح ايضا ولد ذكرا
فمن راي انه يطعن برمح انتصر على عدوه ويرزق
عزا وجاها وقوه واسعه ومن راي انه اعطي شيا من
الة السلاح فهو قوه وسعاده ونصر على الاعدا
ومن راي انه اعطي في نومه قوسا ونشابا فان امراته تحمل
بغلام ومن راي انه يرمي بقوس فهو يتكلم بغير حق والرمي
بالقوس كلام وخصومه بين الناس وجميع السلاح
والحرب





والحرب نصر على الاعدا واما السكين والمنشير وما اشبه
ذلك جاه وعزا وقوه ولبس التاج والعماه يبشر بسعاده
ودية جليلة والله اعلم بذلك بالصواب

الباب الثالث عشر

قال ابن سيرين من راي في منامه انه تاجر ترتفع
درجته ومن راي انه خياطا فهو يصلح بين الناس
ومن راي انه يخيط ثوبه في المنام يلتام حاله ويصلح شانه
ومن راي انه يخيط ثوب امراته فانه يصيب سرا وهما
وغما ومن راي انه قصارا او غسالا فانه يستتاب من
الذنوب ومن راي انه قتات فهو سديد الروح وصاحب
بهتان ومن راي انه سباح فانه يسافر سفرا بعيدا بمشقه
ومن راي انه حدادا يصيب سلطانه وقوه ومن راي انه كان
اسكافي فهو يفرق بين الناس ومن راي انه نخاس فهو يالف
قلوب الناس ويصحبهم ومن راي انه يغزل او امراته تغزل
ياتيهما ولدا ذكرا وان اصابت مغزلها بنت او اخت
وان راى امراة ان خمارها انتزع منها يموت بعلها او
طلقها او اغتر بعضه يصيب بعلها خوفا من سلطان وان

وان امرات ان خمارها سرقه انسان فان بعلها يتسلط
علي اهله وان رات ان راسها محلوق يموت زوجها وان راة
ان انسانا يجز شعرها فانها امراة قبيحه وان رات ان
انسانا قبض شعرها من ورايها فانه يطويها ذالك
الرجل وطلقا المراة زوجها وان رات ان زوجها
محبوس ينتهي امرها الا مصيبه اما في زوجها او وحده
من عترتها ومن راي ان اذن زوجته قد انقطعت فانه
يطلقها او تموت امها او اختها والله اعلم بالصواب

## الباب الرابع عشر

قال ابن سيرين من راي ان انسانا يضرب عنقه
فان عفي الضارب المضروب واثر فيه فهو يا ئر فيه
ويعقبه ومن راي انه اسود وفي يده لمعاة بيض فانه
يتهم بتهمه ويكون عنها بري ومن راي انه حد النفر
فانه تليل الاولاد المورده ومن راي انه اعطي لولو كبار فهو
يرا فرحا وسرورا وان كان صغار فهو يرا هما وغما او
لؤلؤه واحده فهي امراة حسنه او جاريه حسنه ومن
راي انه يتناول كبد انسان او اصابعه فانه يتناول اموال
ذاكل



فاكل الانسان ومن راي ان علي يده دما يسيل او راي عيبا
في جسده يسيل دما او قيحا فانه يصيب مالا حراما ومن
راي ان نعله قد سرق تموت امراته ونعل الانسان
زوجته ورويا النعل صحيحه والله اعلم

## الباب الخامس عشر

قال ابن سيرين من راي ان به جذاما يصيب مالا
حراما ومن راي ان به برصا يكسا كسوة حسنه
ومن راي انه حبس يستغني بعد فقره ومن راي انه قد
ضرب عنقه فان كان عبدا اعتق وان كان مريضا عفي وان
كان ماسورا انفك اسره وان كان مسجونا اطلق وان
عرف الذي يقطع راسه يكون ذالك علي يده ومن راي
انه ذبح رجلا فان الذابح يظلم المذبوح ومن راي انه
قتل رجلا فان المقتول يصيب من القاتل خيرا ومن راي
ان ولده مذبوح فان ولده يتهم بقبيح وهو حق ومن راي
ان كان له طاحونا يطحن فانه يصيب خيرا او معيشه وان
انكسرت يموت صاحب الطاحون ومن راي انه [illegible]
يتقيد فهو ما من القيد دين او تزويج ومن راي

كان في بيته غلا كثيره فانه يكثر نسله ومن راي انه
لابس خفا فهو هم وغم وحزن ياتيه ويقيد ومن راي
كان القاري يقرضوا ثيابه فانه يسوق رحله وياتيه
خير والله اعلم الباب السادس عشر
قال ابن سيرين من راي انه غال الميتا او عانقه فهو
طول الحياه وان عون الميت ياتيه ضعف وحزن وان بكا
الميت يتخلص من شده وان اعطي الميت شيا من الاكل
والشرب فهو يصيبه نقص في ماله وقته وان منع الحي
ثوبه ويلبسه للميت فهو يموت ومن راي انه ميتا وهو مع
الموتي سافر سفرا بعيدا في زمن الحج حج وفي غيره
هم وغم لراي وان كان لغير طاعه والا مشقه وشده ومن
راي انه قبر يلحقه شده وحبس ومن راي انه قد خرج
من الحبس فيكون خلاصه من القبر ومن راي انه ياخذ من الميت
شيا فليس بجيد وهو نقص لاهل البيت وان اخذ الميت من
البيت شيئا وخرج فهو مكروه ونقصان لاهل البيت ومن
راي انه بين الموتي وهو حي فانه يخالط اقواما يلتبسون
الدين ويلحقه هم وغم ومن راي انه يحدث ميتا
اويوصيه



يوصيه اويوعظه فهو خير ياتيه ومن راي انه محبوس
وحوله رقبا كثيرا ولم يخرج من بينهم فياتيه مرض
شديد او موت ومن راي انه تخلص من الحبس يتخلص
من شده عظيمه وينال راحه وفرح وخير والله تعالي اعلم
الباب السابع عشر
قال ابن سيرين من راي انه قد استقبل القبله يصلي فهو
يعمل عملا صالحا في سنته وان صلي لغير القبله فمكروه وكذلك
ان راي غيره يصلي فان المصلي يعمل عملا صالحا وان الناظر
يرا خيرا وسرورا والاذان والصلاه قضاء حاجه والاذان
حج في سنه والا فهو قضاء حاجه ايضا ومن راي انه قد تغسل
ولبس ثيابا جددا ينقطع عنه هم وغم ويسلم من امر يخافه
ومن راي انه نايم يمرض ويضعف حاله ويلحقه هم وغم
ومن راي انه قد دخل الحمام يلحقه هم وغم وضيق صدر
بقدر سخونه الماء والكتان جميع ملابس جيده والله اعلم
الباب الثامن عشر
قال ابن سيرين من راي انه يلبس من حبره فانه تزوج

بامرات ليست بزوجته ومن راي شيئا من الحرير والديباج
فانه يعمل عملا صالحا في سنته ويجد راحه وسرورا
ومن راي انه قد ذبح اباه فان راي دمه فانه قطيعة
بينهما ومن راي كان عليه قبا عنابي او حرير فهو عز
وجاه يناله ومن راي كان ياكل سكرا وحلاوه سكريه
او يشتري ذالك فهو رزق يناله ومن راي ان رجله تقطع
يذهب نصف ماله وان قطعت رجلاه كلهم يذهب ماله
كله ويموت وان راي ان وجهه قد حسن واضا فهو حظ
يناله عند الناس وصلاحا في دينه وان نقص نور وجهه
فهو قلة حظ ورزق والحاله والله تعالي اعلم بالصواب

## الباب التاسع عشر

قال ابن سيرين من راي انه يبني بطوب ولبن فهو
خير ورزق يناله ولبنا بالكلس مكروه ومن راي
انه يبني بالكلس والجص فهو هم وغم ومن راي انه اهل
بيتا فهو صلاح لماله وخيرا يناله ومن راي انه بيته
خرب لحقه خوف وفزع ومن راي انه حبس في بيته
ولم

ولم يقدر علي الخروج فانه يموت ومن راي ان
عتبت داره الفوقانيه قد كسره تموت صاحبت
البيت ومن راي انه يكنس بيته فانه يكنس لرزق
من بيته ومن راي كان له بابا جديد فهو قوه
ونصر علي الاعدا ومن راي كانه يسقف بيته
او خربه فانه يموت ومن راي ان خشبت بيته كسرت
من البيت تمرض صاحبت البيت او تموت والله اعلم

## الباب العشرون

قال ابن سيرين من راي انه كثير الشي فانه كثير الرزق
ومن راي انه عريانا فوقه بابس ولا كنه يانيه او انه غيب
وان كان فقيرا تحرا من الذنوب والاضراس الفوقانياة
الاباء والتحتانياة الامهاة والانياب الفوقانيه
البنين والانياب التحتانيه البنات فمهما حدث
عليهم من خير او شر حدث علي الاباء والامهات
والبنين والبنات والاخوه والاخوات فمن قلع
ضرسه يموت اباه وان تلقلق ولم يقلع يمرض ولم
يموت ومن راي ان نابه قد قلع تموت اخوته وان

تلقلق تمرض اخوته ولم تموت ومن راي ان
سنه قد انقلع وسقط يموت ولده وان تلقلق ولم
يقلع يمرض ولده ويبرا ومن راي ان اظافيره
طالت فهو خير وقوه وسعاده وان انتزعت
بجميعه ضيق وينهض حيله ويذهب رزقه ومن راي
ان جوفه قد كبرت ازداد ماله وولده ومن راي
جوفه صغرت يقل ماله وولده وان راي كان خرج
من بطنه دودا ينضر اولادا اولاده ومن راي انه
ينقص دما او يرعف فهو ينقص ماله ويخسر شيئا ومن
راي انه قد طلع في ايديه دما ميل فيها قبح فانه
يسقي الماء والله اعلم

## الباب الحادي والعشرون

قال ابن سيرين من راي ان شعر راسه قد تجعد
فهو قوه وسعادة ورزق ومال وان شاب راسه فهو
وقار وهيبه ومن راي ان شعر راسه تشعث يذهب
ماله ومن راي ان لحيته قد طالت فهو جاه وقوة ورزق
ينال

قال ابن سيرين من نام على جنبه الايمن ويستقبل القبلة ... على طهاره
... والشمس وضحاها والليل اذا يغشاها والتين والزيتون

وقل يا ايها الكافرون والاخلاص والمعوذتين ويسال ... 
ينال مالا وان طالت ثم نقصت فهو لصاحب الدين الذي
عليه يحتاج اليه ويستوفيه وان طالت زايد عن
حدها فهو عليه دين ومن راي ان لحيته قد
حلقت او انتفت فهو احراق ونقص وزوال هيبه
وخسران مال ومن راي ان شعر راسه قد حلق
فهو ضعف حال وخسران يحدث عليه من عدوه
ومن راي انه قد حلق راسه ولحيته جميعهم يدل
على خير وصلاح حال وان كان مريضا يبري وان كان
خايفا من امر يبرى منه ومن راي ان في كفه شعر
نبت شايبا فهو رزق وكسب ينال ماله ومن راي ان شعر
في مكان لا ينبت فيه الشعر فهو خير ينال ومن راي
على جسده دوده وقد حلقت جميع جسده ولم
تصل الى سواته فان ذلك الرجل يقتل ولا يصل الا زوجته
وان حلقت على سواته ولم تصل الى بدنه هلكت نسوانه
ولم تصل اليه ومن راي ان شعر بدنه كثر فهو زياده ورزق
ومن راي ان عورته منكشفه بين الناس وهو يداها

بعينه فهو هتك ستر وان راتها امراته يتحدث عنها
كلام قبيح ومن راي انه ينكح رجلا فان الناكح
يظلم المنكوح ومن راي انه جاه شيئا وهو يهرب
منه فياتيه خوف وفزع ومن راي انه ياكل لحما نيا
فانه يغتاب الناس بعينه وان اكله لينا فهو رزق
يحصل له وان اكل الزبد فهو رزق حلال هني ومن راي
انه ياكل الزبد والجبن واللبن او شتراه فهو رزق
حلال ومن راي انه قد جاب في بيته لحما نيا او شتراه
فهو رزق جيد حلال وقيل غني له ولاهل بيته ومن
راي انه ياكل العسل والشهد فهو رزق هنيئ له والله اعلم

## الباب الثاني والعشرون

قال ابن سيرين من راي ان معه امراته نايمه حسنة
المنظر فهي سنة مباركة علي قدر حسنها وجمالها ومنها
تكون السنة ابرك السنين علي الراي ورايا الزانيه والزاني تكون
سنة مقبلة عليه ومن راي امراته زانيه فيرفع الله عنه
الهموم والشدايد ومن راي امراته عريانه فتلك
المراه

المراه فاجره ويصيب الناظر خيرا ومن راي ان
ضلعا او ضهره يسيل منه دما او قيحا فهيه
امراته تسرق ماله ومن راي انه قد تزوج بامرات
حسنة المنظر فهي سنة مقبلة عليه علي قدر جمالها
وافضل النسا في المنام العريانات ومن راي انه قد
ولد له ولدا فهو ضر ونقصان حال ومن راي انه قد
جاه جاريه حسنه فهو جاه ورزق وسعد وخير
ومن رايه انه يتوضي فانه يلوث بنجس ويسمع ما يوضح عرضه
وان لم يتلوث به ينفرج همه وغمه ولا بد ان يحسن
حاله ومن راي ان ذكره يسيل منه دما فانه ياتي حايضا
ومن راي انه انتا امه واخته فهو خير وصلاح وقيل
يحج في سنته ويلامس قلبه والله اعلم بالصواب

## الباب الثالث والعشرون

قال ابن سيرين من راي في منامه امرات لم يكن يعرفها يتزوج
بامراة وان انكسرت اكثر من تموت امراته او يطلقها فان

فان باعه او شهوهم من بيته فانه يطردها او يطلقها ومن راى
انه قد تحول من موضع الى موضع عال اخر يتخلص من
امر صعب الى امر هين وغيرها ومن راى انه قد طار فانه
يسافر ويحصل له خيرا ومن راى انه يتمشى في السما
فينفرج عنه جميع الهموم وتناله راحة قلب ومن
راى انه يخرج من ثديه رائحة طيبة فيوصل الناس الخير
على يده ومن راى انه على وجهه خدوش او متغير فهو
نقص ومن راى وجهه حسن يزداد دينه ومن راى
انه اكل بيضا او نفره بحينه فهو غيض والهو جيد والله اعلم

## الباب الرابع والعشرون

قال ابن سيرين من راى في منامه انه يبكي فهو سرور
وفرح وكذالك الحزن ايضا راحة وسرور ومن راى انه
يبكي يضحك ومن راى انه يضحك يبكي ويحزن ومن راى انه
في عرس ليس بجيد ومن راى انه سكران فهو عاصي [illegible]
محيحه ردي وحزن وبكا البدن زاه [illegible] يلوح
والطبل شاد ن يدعي اليها ومن راى انه لعب يدف
يطلب



اغثنا موسى كليم والى روح الله عيسى الامين
والى من تناسل وتناسب بينهم من الانبياء
والمرسلين والاولياء والشهداء والصالحين
اجمعين والى خليفة الكرامين سيدنا ابي
بكر وسيدنا عمر والى صهره وختنه سيدنا
عثمان وسيدنا علي الحيدر والباقي والعشرة
الصحابة والقرابة التابعة والاول اجمعين
اللهم وصدقة من صدقات نبيك محمد صلى الله
عليه وسلم جارية بالقبول والرضوان والعفو
[illegible] والروح والريحان والجزاء
من فضائل القرآن مكتوبا ذلك
في صحايفنا جميعا ثم الى ارواح عبيدك

الضعفاء الفقراء اليك ولوالدينا ووالديه والدينا
ومشايخنا وللجماعة الحاضرين ولارواح
والى كافة المسلمين اجمعين يا مولانا يا
رجاءنا يارب العالمين اللهم ثوابا مثل
ثواب ذلك واضعافا مثل اضعاف الاف ذلك
هبة منا الى ارواح وضرايح من كانت القراءة
بسببهم ومن اجلهم ولجهتهم وعلى نيتهم
من انت غني عنه واعلم منا بهم وباسمائهم
يارب العالمين صل اللهم ثواب ثواب ذلك
منا اليهم اقبل بوجهك الكريم اليهم
كن لهم ولا تكن عليهم جافيا وارض عن


جنبيهم يا من حكمت بالموت علينا وعليهم
جازهم وايانا بالحسنات احسانا وبالسيئات عفوا
وصفحا ومغفرة ورضوانا يارب العالمين اللهم
انقلهم ببركة القرآن العظيم من ضيق اللحود
ومراتع الدود الى جناتك جنات الخلود ومن ضيق
القبور الى سعة القصور مع الضياء والنور
والفرحة والبهجة والسرور واجعلهم يا
مولانا من سعدائك سعداء اهل القبور
برحمتك يا عزيز يا غفور يا رب العالمين
اللهم اكرم مآبهم ويسر حسابهم واجزل
ثوابهم واجعل من السندس والاستبرق
ثيابهم ومن الرحيق المختوم بالمسك شرابهم

والملائكة حجابهم وزوارهم ونبأهم يد
خلون عليهم من كل باب سلام عليكم بما
صبرتم فنعم عقبى الدار وارحمهم على توالي
الزمان واعلى درجاتهم في الجنان وآنسهم
بنور التوحيد والقرآن يا مولانا يا رب العالمين
اللهم واجعل القرآن العظيم لهم في قبورهم
نورا ومونسا ورفيقا وعلى الصراط قائدا والى
الجنة دليلا وانلهم اللهم في جوارك مع
اهل رضوانك الفوز والمنة واجعلهم من
الذين يتقبل عنهم احسن ما عملوا ويتجاوز
عن سيئاتهم في اصحاب الجنة يا مولانا يا رجانا
يا رب العالمين اللهم والى روح وضريح من اندرج
اليك بالاوقات من قبلهم آبائهم وامهاتهم



واخوانهم والرحمن ساكنهم وفاجعهم في
تربهم من امواتهم واموات المسلمين
تغمد اللهم ارواح الجميع منهم بالرحمة والرضوان
اسكنا واياهم عالي فسيح الجنان برحمة منك
يا حنان يا منان يا كثير العفو والجود والاحسان
نسألك الامان من زوال الايمان والعفو عما
مضى منا وكان مولانا رجانا رب العالمين اللهم
انا قد قدرنا ختم كتابك وانخنا مطايانا ببابك
فلا تبعدنا يا الهنا عن جنابك ولذذنا بطيب
خطابك فانه لا حول ولا قوة لنا الا بك قدوس
يا قدوس غيرك لا يقصد وخزائنك لا تنفد
وانت بالبخل لا ترمى وانت نسألك الشهادة
لنا اذا دنت آجالنا واجعل آخر كلامنا لا اله الا الله
محمد رسول الله وانت راض عنا وحسبنا الله

ونعم الوكيل اللهم وما كان في قراءتنا
من خطأ او نسيان او زيادة او نقصان او سهو
او لهو او تسويف لا ينبغي بحق القرآن فتجاوز
اللهم به عنا وتقبله منا كما تقبلته من عبادك
الصالحين يا مولانا يا رب العالمين اللهم يا مولانا
لا تصرفنا من هذا المكان ومن كل مكان الا وقد
تكفلت لنا ولمن ذكر ولسائر المسلمين بالمغفرة
يا واسع المغفرة يا باسط اليدين بالرحمة يا جابر
قلوب عبيدك المنكسرة يسر اللهم امورنا
واشرح صدورنا ونور قلوبنا وقبورنا وتوفنا
بالطاف رحمتك تائبين عابدين ثابتين على الكتاب
والسنة والدين لا ضالين ولا مضلين ولا فاتنين
ولا مفتونين ولا الى غير بابك قاصدين

واجعلنا يا مولانا ممن يأخذ الكتاب باليمين
مولانا رجانا رب العالمين اللهم اجعلنا يا مولانا
لآلائك ذاكرين ولنعمائك من الشاكرين
واجعلنا يا مولانا على حكمك وقضائك من
الصابرين ربنا افرغ علينا صبرا وتوفنا مسلمين
والصلاة والتسليم على اشرف المرسلين محمد
خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه
اجمعين سبحان ربك رب العزة عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
الفاتحة تقرأ الحمد ثم تقول اللهم بفيض فضلك
العميم عمنا واكفنا شر ما اهمنا وعلى الكتاب
والسنة توفنا بلقائك وانت راض عنا
اللهم اجعل القرآن العظيم ربيع قلوبنا

وشفاء صدورنا وذهاب همنا وجلاء حزننا
واجعله اللهم شافعا لنا ولا تجعله حجة
علينا وعمر اللهم به منازلنا وارحم اللهم
به اموا‌تنا ومن قد من اجلهم واجعله
لهم في قبورهم نورا ومونسا ورفيقا الى
يوم القيمة يا رب العالمين واجعلنا واياهم
والمسلمين من الذين امنوا وعملوا الصالحات
ومن الذين دعواهم فيها سبحانك اللهم
وتحيتهم فيها سلام واخر دعواهم ان الحمد
لله رب العالمين تمت وبالخير عمت في ١٢ شوال ١٢٧١



ولا سودا الا حرها شديد سكابها وحشي
تمشو رها لها تقدح بالنيران من حرها اللهبا
يا اخواني ولا طريق يعرف الثرا واشتغل
الرصاص مع الحجاير في السرداب بقرب ثم يبعد
واصل الحر الشديد واورد فقد اشتد عسكر
المختار طار الحر كشبه النار اشتكو العطش
قال النبي فحطوا يأتي الفرج ومن هاهنا لا تخلق
جابوا لكل كاس الهادي محمد المشرف
للعبادي حطوا الرجال من فوق اعالي
القبر ونصبوا للهادي خيمة حمرا وفراش
تحته طا يف تحت النبي اشرف ثم
جلس قال النبي اخبروني عن الهداية
الطريق يا قوم واعلمني هل فيكم

من يكشو لاخبار ومن جاء منكم
عابري من قبل هذا اليوم يقوم
رعلمنا الله يسكنه الجنات معنا نهضوله
سالم ابن الاكوع قاله يا من هو يشفع
يا زايد الانوار يا مختاري هذا الطريق
اعرفه جهاري والماء بعيد من هنا

ملوك ز
يعرفوا للزانة

النبي

27

جره علي الصهد

يا سيدي

ي يا

سلمت

يا سالم

يصعقو على

بلال ساديتي

ثم وركبو خير الانام احمد وتباكوا
بكاء زايد وحدوا ليله ونهار وحنت
النياق وهلكوا العباد فبينما هم سايرين
اذا نظروا الى عامود فوق تل عالي ثم

قامت الزغفات من تبيع الجيها بهو لو قامة
لاصواتا وطارت النيران والمشاهيب
على الدخان والغبار حتى لا الفضي افتر
زاد من نجات قد ادتموها
وبعد ساعة جاني عبد

[illegible]

[illegible] ان زي بهيري الفا[illegible]

ابو العاص [illegible] الكال [illegible] فقد فوي [illegible]

فقال [illegible] زوجه [illegible] افيا العاص زحمه فلقا[illegible]

ابو العاص [illegible] وبعد ذا قام [illegible]

الهادي يا خير مسقوق [illegible]

[illegible] الا [illegible] وسعنا [illegible]

تبغا [illegible] بينهما سالم محمد النبي [illegible]

عليه ربنا في [illegible] اذا [illegible]

[illegible] فتحت تعم [illegible] قد [illegible]

[illegible] نزل جبرايل يا اخوان [illegible] الله [illegible]

[illegible] ني لما ضبطا [illegible]

عباد الله يا [illegible]

[illegible] ابو العاص [illegible]

69

[illegible] الولدان مع [illegible] الاخ [illegible]

[illegible] السيد [illegible] على [illegible] صبيك كل [illegible]

رسله يقاتل العماري يغلبهم باذن الا[illegible]

وقد امر [illegible] عز وجل [illegible]

لا من [illegible] الامام

[illegible] للانام [illegible] بهيمان

[illegible] الهادي فعند [illegible] النبي الهادي

[illegible] فاني قادم [illegible]

[illegible] التي سالم [illegible]

[illegible] النبي [illegible] وقال يا على [illegible]

الا [illegible] محمد الاسلام [illegible]

[illegible] ولا خف فقد

[illegible] فصلا [illegible] صول وحزني
يا مسلمون بينكون عطشنا قال الامام
سمعي ثم الطاعة يا مصطفي يا صاحب الشفا
امر النبي قلع قميص الزين البسه في الحال
ابو السبطين المهيب قلب المرتضي وذا الا
عن القنا قال النبي ايا علي يعيتك رب العا
وهو الذي يعيد يا مسافر وروح ولا تخ
من غادري فانت في حفظ الاله القادر
وردت القشرون يا رجال مع الامام ال
المفضال [illegible] لا [illegible]
[illegible] بعد ذا [illegible] صا
جميع الجان لا تعرون [illegible] وكان
فتفتلو

تل
تقتلوا يا مسلمين جمعكم [illegible] من [illegible]
[illegible] والطرحوا وقد قوي الصياح و[illegible]
[illegible] خان في النوحي وبعد ذا لك اقبل عبد
[illegible] كانه قلول اذا ما سعر النار او [illegible]
الاسلام صاحب [illegible] المحل يا امام [illegible]
[illegible] احرق ابو العاص هنا في ذا المكان
[illegible] قتله بينا فحن حذا [illegible] يا امام
[illegible] ذا النحس في الاثنا قال الامام
بري [illegible] من كل جني طارق
[illegible] من كل شيطان
[illegible] الله اكبر [illegible] يا [illegible]
[illegible] تقال [illegible]
[illegible] بينهما القتال ثم ضربه فا[illegible]

...يب واكبر الامام ابو السبطليت والقبا...
...ان قتل فانهزعوا قبايل الجان و...
...زعوا والقبلو في شي عجيب تحير فيه العقول
...العجيب البعض منهم في صفة غيلان
...منظرهم يفزع الانسان وبعضهم في صفة
السباع والبعض منهم في ضباع والبعض
منهم في صفة نمور وبعضهم في صفة ال...
وبعضهم في صفة الافيال منهم [illegible]
الرجال [illegible] منهم [illegible] اموس
وا... في ساير [illegible] ابدا [illegible]
روس بلا ابدان وابدان بلا روس
وقصار القامه وفيهم من يشبه ال...
...الدواب



...صورة عجيبة خلق عجيب الصور
...فيهم من يشبه العلاب والقرد والنمور
...الذباب وفيهم من يشبه القنافذ مشتبك
...في البر والبلاغ وفيهم من يشبه القطاد
...يكثر في البل القباها وفيهم من يشبه الحيات
...الفهل والسقر من الحربات وفيهم من يشبه
...خنزير منظره شنيع في النظير وبعضهم
...جاء ركبا من فوق فيل عالي طويل اشبها
...من الدروس اربعة وجه شنيع
...صوره مفزعه [illegible] من تنظر
رجليه [illegible]
...ي [illegible] اب وراسه يقارب السحاب لها
...ال [illegible] ارجلو فايش [illegible]
...من اتتم يا اذا الرجال قولوا النا
...نا

سلم جيشهم الي ديارنا قال علي
بن جيوش الهادي محمد المبعوث الفا
فقصدنا نورد ماء البير ونرتجع للهاشمي
ببشري دعنا نرد في ذا النهار من مايكم و
في الاديار كم وان ابيتم دونكم قتالي ال
الفارس المفضالي والا يكن فيكم من يبر
بنصر فعالي في الحروب انا علي قال الم
انتم فقلنا عبدنا لا بد نا خذ بثارنا ثور
وضج في صرخته والعسكرين يسمعوا لما
برز للقتال وا ... الشد
مارد برز له عفريت من القبل
مقبل بصارة محرمه وجبهه هايله و
بشبه للفطور يرتجي للفور


و راسه كانه راس اسد بغير
تنقد انيابه كانها مذاري بساعدين
الصوري له جناحين طول في الفضا امصو
من السيف اذا ما انقض وليف في زلومته
عريض طويل وهو من الحديد لما الامحيد
علي المرتضى فقال يا ميمون اباك نهوضا
يا ميمون يا مسكين تفزع من ذا الكلاه
وانت تك ثابت يا جوادي انا امد احكم عند
الهادي ساق الجواد المرتضى الكرار حتى اتا
للشافر الفداري ثم تلا لاية الكرسي وقد
نح الله هو الولي ... الملقون للامام
... ...ها الحسام ... اللعين دلومنه
علي ... والمرتضى ثابت مثل الاسد واندر
للعوذ بالقا ... ان بضرب علي في دعن ...
... الولي فقال ... يا ... اجل

الحمد لله الى جعل فعل وللن
ل ال قدان على الحب ه
مفصل وعل ل الحل م و ن
سا عا جعل ال ذ بحا
بلكم ا بحا
علا عا بحا سا كع احسن
ا ن ال ن ل بحا ا لله
ال عل سا ل عل ه ه ل
ل بحل ه و ر حعلت ال ن
كا و ن سا حن كا من حل ن
ن ا ن



جند [illegible] ثم ابرهان جبر
بسرعته تجاوزت الضربة على زرقية فادر
بيرات فواصه وقع سرية ثم هدت خو
ومار ملقا [illegible] مطروح ممتدا وبسر
دح لما [illegible] صاحوا بجميع اجاف الارا
لهذا الانسان هذا الفتى ثابت في حقائق
قتل طارف ابن طارق وقد قتل قبله عبد
عنترا واقتسم شطرا ابن ما بين الورى قال
[illegible] من فيكم يبرز له في حومة الميدان برز
ثاني ارداه وثالث ورابع اسقاه كاس
المنون وخامس وسادس وسابع جندله
[illegible] وثامن وتاسع وعاشر افنا [illegible]
الطاهر وبعده صاحوا بجميع اجاف باهلك
انظروا الى الانسان هذا الفتى ثابت في الفقا
في الفقا

والابطال وقد قتل سادتنا
ما ابرز له وهو يعرف منيبا قال الملك
لم يبرز له في حومة الميدان سمرلج
وانا وحق النور والنيران اجعله
عز ابن ذي مقرب عنطري واقسم عليه
ي نصحتي قالوا له دع عنك ذا الكلام
ماله غيرك يا همامي فانت سيد شجيع
قومك بين في ذا النهار فعلتنا قال الملك
انا الذي ابرز في النهار وانا الذي اقتله هذا
وكان الشافر انخوان تحته جواد من خيل
الجان ادهم طويل تقول اذا بحر ليس له
ي حسنه نظير وراسه كانه صندوق
مربع عالي التعليق عينيه تشتعل
زي الجمري كانهما اشبه اسد في البر

24

بوزة طويل كما خنزير يسيح في
بس الة الحرب بالعجب ... لظهره
ف ذنب وفوقه ذات العين الحمار فتى
ل الرغيف فوانحه تخط في التراب وراسه
السحاب وقيل عنه كان اسمه زيد بهوله
ن الوجوه الاربعه واما الذي قدام وجه السيف
واما الذي وراء وجه الضبع واما الذي ناحية
اليمين في صفة الجاموس عين يقين وعن يسار
ن الاولباب شجيه بارزة الانياب وجسم
فه الخنزير وقد لبس حله من الحرير
رصعه بالذهب بالدر والياقوت
وبيده سيف كانه صاعقه بابحر
والرباب لما برز صرخ بصوت عالي
من صوته فقد دوت الجبال لما صرخ بالحضا
السيف لعب حتي اذهل النظار و

معروف والالوف وقال انا هو الفارس
معروف وقال انا هو وقال سريع في حروب
ميدان واشهر السيف بلا توالي ثم سحب
عمد حديد عالي ثم نشد لهذه الابيات
[illegible] ني البكر بانس مع الهم اني البكر انا
وملتزم نحو الصفا ربت من بعد رسول
سطوتنا والخيل فينا وكل الباس والحكم
سيفا اني انا الفارس الضرغام تعرفني جن
الفلاة وهم تخشى من نقماتي واسمي
بين الجن ثم عليه وهو كذي شبه في
الامم بشر اخا ها شر بالموت عن عقل
عفريت بن عاذ اخاكم لما سمع كلامه
الامام قال له فاسمع وعي كلامي لا تجيبه
لا خيبت فسوره مفوذ الضرب وا [illegible]



بحنديل الحسام صارم ذكر وحيل [illegible]
الامم اني انا خيبر ربيب الحروب وصن با [illegible]
شجاعة للعرب والعجم اخو الف الذي ال [illegible]
اخر مه محمد خير من يمشي على القدم
عليه اله العرش ما طلعت شمس وما
نجم في دجي الظلم لما سمع شنقر علو
زعق عليه زعقه ادوا الفضا وقال دونك
ضربني يا خيبر اليوم اجعلك طريح في الثرى
[illegible] وكان المرتضا المكرم في ترسه اسم
[illegible] له العظيم فاشتبك سيف اللعين في الترس
قال على [illegible] الخبيث خذ ضربتي الله
[illegible] حبرا خبير العظيم القادر ثم ضربه
[illegible] وقد مرح فاجاب الضربه علي
[illegible] شرح [illegible] قد اقسمه مهادي واف [illegible]
[illegible] وقسمه [illegible]

بعده الجوادي قال الراوي
اربع قطع باذن الله السما وقد
فعند ذلك كبروا الاسلام من
الكوفي على الامام وكبروا
ملاك في الافلاك من ضربة الكوفي
النزاعي ثم زعق على الكراري
وكل من بعدي قد اشتفا ومن
يكن ينكري مابي خفا انا على اية الجدا
على الطغاة اهل الكفار ثم حمل عليه
الامام وقد قرا في سورة الانعام ثم
في الميمنة والميسرة كانه ليث عبوس فمسوق
فرقهم من حومة الميدان بالسيف والنكر
والقران لله در المرتضى الامام لقد ابا

الجف



البحث بالحسام فكم قتل و
جماجم وكم جرح وكم قطع على الكلم والمع
فطلبوا وكبروا وايقنوا بالنصر ثم استبشروا
تساقموا الخيول وحومة الميدان واشهروا
السيوف والميدان والتقت الفرسان
بالفرسان وقد قوي بينهم الطغيان
وقطعوا الرؤس والغلاصم واشرعوا الاعناق
الجماجم واضرمت نار الحروب مالم تطفا
ت الخيل الفوارس وانكبت وانعقد
عليهم القتام والتقت الاسلام بالكفار
وجالت الخيل والجنايب وجذبت بينهم
هذا بحاذا ثنيا للدبة وذا انقسم
من راسه لكعبه والمرتضى يحمل على
عفاريت تشبه ليث في الفلا ثابت

...بي القهار افهروا وارجعوا
... واشرق ببيت الوري وهو يقول
... انا علي الفارس المعروف يوم
صفين انا ابن عم سيد الاكوان
... انطلق الثعبان في ذ النهار
... حتى انجلى السيف منكم
... اقسم عليكم معشر العماري والجان
وابليس الاشرار ( ) شر العفاريت وجميع
ذي الصري ومن سكن في البر ومن ...
حضر اقسم عليكم اهيا اشراهيا رب عظا
ماله مباهيا حي قديم ذو ... 
بهكت جبا ... جملوتا بجمقع بهاصع ...
مرقوة مرقوة بيافة بديقيم ديتيع ...
دبعهوجا وشيعيم فعانج مبقوتا ابدا



ديا هل ديكما رب عظيم ماله مثال
تشهيه شاهي ويا برهما هي يا اليامص قرص
وايص يا طهفيونا طيثا يا عيهموثا ادنا
احشمو د طهفش يا كافف يا رهكش بيثا
شمهود عيطيرخ مشهود بشقفش شطاف
ال شعشيع دانسع بد يقع ديقوجي ...
شقوجي بقاشش مربقود يا طه ... عزتمه
... مد رش مود رش شبطرش تقهريال
بداهر ديما لي بزنشع با حيث بجفيع
بلهفقطا برعد بهرطو بهشهد
... شمقوثا بعاط طيهوثا بسلتع
... عطهال عطهال مطابع حبر
... ال مشاعيل عزرايل بكرش بهوش

بهذه العزيمة والاحرف العظيمة
قل هو الله احد احرقت من لم يجد
... بالاسماء العاليات الفهما عند
... الفلق من شر ما خلق عدت برب
الناس من شرها هو ما سي اقسمت بالقر
... وا بالجان لبسم الاله الشافي لبسم
الاله الكافي وانتم يا معشر ... التلا ...
انصرفوا ... سهل ... نا بع وانتم يا معـ
الشماريخ انصرفوا بالواحد القهار
لا يرسل عليكم غضبه او حر نار ...
تقولهم ... كما تلا الامام للعزيمة
تبادروا الخلق الي العزيمة واذ تموا
نحو البري باذن الاله الملك القاد

فقفندها قال امري النحل انزلنا با...
الجبل فانه ... حضروا دلقا وجبل عا
٣٦ مولانا علي المفضال لما دها الاما
يريد للماء الزلال الحلو والجان ...
للبلو وقد حلوه وفوق فم البير ...
... الامام الثانية ودلاه مسكه عند
فقد ارماه لا ... لا المرتضى بالعين نظر
... وصاح ابو السبطين وحيا بعين
... الهادي مهما العجوب المعدن للصفا
... ثالثة جهارا يا انزل ...
... البتاري وارخا الامام دلوه
وقال هذه الثالثة هي الناهية والدلو
... والخفا ... بيد بن المرتضا ...

عنا على مولانا امير النحل نزل الله سبحانه
في الجبل وشده وسطه وقال
[illegible] بيت استمعوا [illegible] لا تفر من الكهف
[illegible] عني ووسط البير انزلوني قال
[illegible] را فانت في حفظ الذي استمعنا
[illegible] ادخلوا في البير يا اخواني والا
يتلو في القران قال الزروة للحد بن المعز
عن ابن عباس الكريم السبيل ان الاما
الا ترع الحميري لما نزل وسلاذ الله
نظر في الحايط سرداب داخل طويل
به الرجل والجن والقمار فيه عدو في
[illegible] حيفا سكنوا لما راوا الجان مع القمر
الا ترع الكرار تهادي [illegible]



نحو السراب والمرتضى يدولهم بالحرب وبعد
يقول انا الامام انا علي الفارس المجرب
[illegible] القصطلي انا علي ما هاب قط الجان مقتد
[illegible] الواحد الديان اقسم عليكم بالله الفرد
[illegible] لا زوجة ولا ولد انه رب على الارباب
[illegible] الورى مسبب الاسباب بحق ما هو لبسم
الله العظيم بحق نور وجهه الكريم اقسمت
[illegible] ادي النبي المصطفى ومروة وزمزم مع
[illegible] والمشعر الحرام والركن والمقام والكعبة
المباركة وساير الهلايعه ومسجد التقبيح
[illegible] الحجر والحطيم وما حوته عرفة والكل
[illegible] مزدلفة والموقف المعروف والجد [illegible]
[illegible] العهود والصخرة السود وطا [illegible]

في ليله الالاهي مستخفيا وصلنا
وبالبطاح من مني وعل عبد واقف
سايرا المواقف وراكع وساجد في ساير
مشاهد ومسجد بيثرب فيه النبي القر
خص بالمعراج وباللوح والتاج وبالمقا
منبر والحوض ثم الكوثر ومن له انشق
القمر جهرا وجاله الشجر والعين من
قتادة قد ردها للعينه واما غيبي
الصبح المختار صلي عليه في كلا الا رب ا
العلي ونخص بالتحية كرمه الذي
يجري علي الدوام يا جامع
الاصوات يا معطي الفقير وجا
يا عز من لا عز له يا حر

٤٠ لا حرز له يا صاحب العجايب
الخايف يا ستار العيوب وغافر الذنو
يا سامع الدعا ورافع السما ويا عطيه
العطا ويا رحيم الرحما بحق ذي السما
حسنوا الاسما وبالنبي الهاشمي امنوا
ارحلوا بجمعكم من هنا ذا الاسريع اس
كاس للفنا قالو الرواة لما بث النسا
الفنا عمار ابن ياسر سمعت صرخا
م الطهر وسط ذاك البير قول
بعد ساعة انقطع الصياح من ذلك
ان والنواحي وانقطع صياح
من ساير المكان جيناك
طيبا لا نسمع حسي ولا

ملت قلوبنا على الامصار
بحفنا وانهملت دموعنا غزارا على الا
نزاع الكرار عند انصبح بانحزر الاسل
ابن عم المصطفى التهامي يا محب الاسلام
ن حالته ماذا النقول للهاشمي بحفنا
بت الاسلام والاصحاب [illegible] علوا عل
روسهم التراب [illegible] كد انفطر
ذا بنور الهاشمي الهادي [illegible] في
نسيم اعطر ازكى من المسك الزاكي
وكان هذا عرق الانبياء [illegible] في اكثر من
عار وفي صحيح مسلم والبخاري [illegible]
الاعتناء [illegible] قال لما انهم نزلوا



[illegible] صلى رائحة النبي محمد ان جا
شان ينبغي له روائح شما المسك والكوفور
ذهل لانبح وان [illegible] بيده لطفل يعرف
دون الصفار [illegible] وان عرق بين
بي فيجمعوا انشاذ [illegible] الكرف ويجمع
ا العرق من جبهته ويجعلوه في الطيب
جعل نكته قال ابت يا سر صاحب الاختيار
هذا الذي الانوار نصيب خير العالمين
في وجه له الحبايب [illegible] الوفي كالبدر
في وجهه كما [illegible] في [illegible] ان قلت
بل [illegible] انور [illegible] المسك
[illegible] جهد ذا [illegible]

بي القرآن حق هو جه قال الرواة

لحديث المسند عن ابن الاشوع سائق

محمد لما اتا الهادي البشير وقد قرب سر

تلك البير فسار الهادي على الاسلام

سلام على النبي التهامي قال النبي يا قو

ب عند عم وقد تنتوتتي يا قرام الا اخلكم

فاخبروني اين هو ابن عم علي مريض

وهي قالوا له يا سيد الكونين يا مال

ابو السبطين يا ما قتل علي من الهادي

الصارم البتار وبعد ذالك قل قتل

ثم حمل سيفه بيده ثم نزل اليهم

ربي خالق الانام تهادى الى

علي المرتضى الحيدري ثم احمد الله



الا حلوة شرعا بعد ما اد الا

حلوة ثانيه وزالمنه ارسوله فوق البير مرة

الثه اغتا صى مولانا علي والخدر في البير

سريعا ما حتى ثم نادى فسام ايضا ثانيه

دعا في النسر والقلانيه عذنا الجميع نسيه

انا نور محمد يا مصطفى عيان واتقطوعنا

الحابا ثم علي ما عاد فقد جانا و

وفي كروب من اجله وعالم القلوب

بشر المصطفى النذير حتى اتا سرع

البيد والمسا ت مثالهم قد اخذ فوق

النبي له نبهي النادو فقلنا ها

يا ايها الحيي يا فارس الخيل وجا نور الله

